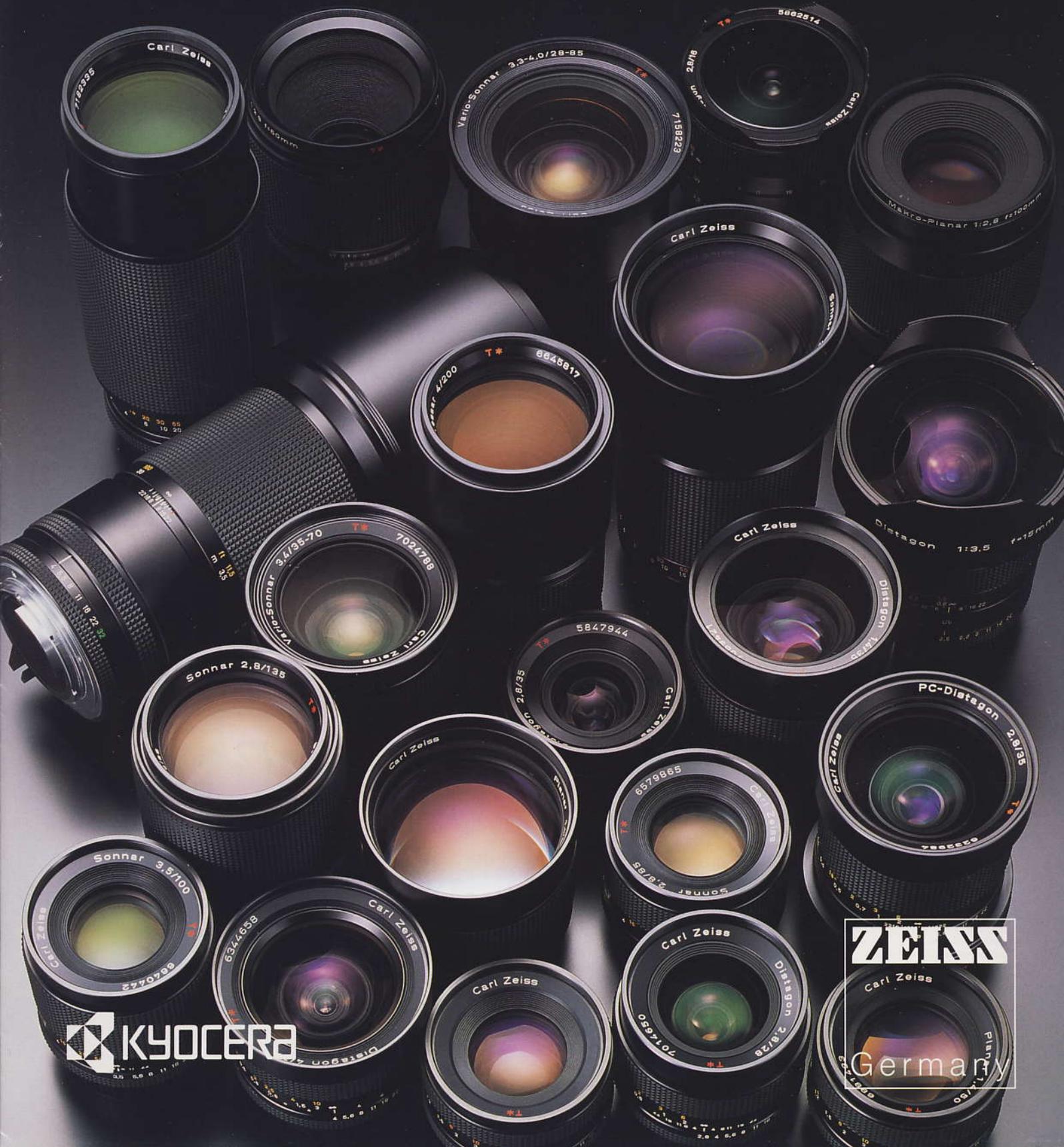


CONTAX

Carl Zeiss T* (T-Star) Wechselobjektivsystem



 KYOCERA

ZEISS
Germany



F-Distagon T*

16mm F2.8 (Fish-Eye)

★ AE

Ein Fish-Eye-Objektiv, das das ganze Bildformat 24 x 36 mm ausnutzt. Ungewöhnlich lichtstark für seine Brennweite, dennoch bemerkenswert gleichmäßige Helligkeit über das gesamte Bildfeld auch bei größter Öffnung.

- **Objektivkonstruktion:** 8 Elemente, 7 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 180°
- **kürzeste Entfernung:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 1/2.8–1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** Revolver-Ring eingebaut (UV, Or57, Y50, B11)
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Objektivbeutel:** No. 2
- **Objektivdeckel:** 70 mm Aufsteck
- **Abmessungen:** 70 mm Ø x 61,5 mm
- **Gewicht:** 460 g



Distagon T*

15mm F3.5

★ AE

Ungewöhnliches Super-Weitwinkelobjektiv mit besonders eindrucksvoller Betonung der Perspektive. Praktisch distortionsfrei, schon bei minimaler Abblendung äußerst gleichmäßige Bildfeldausleuchtung.

- **Objektivkonstruktion:** 13 Elemente, 12 Gruppen, Korrektur der Aberration im Nahbereich durch „Floating Elements“
- **Bildwinkel (diag.):** 110°
- **kürzeste Entfernung:** 0,16 m
- **Blendenbereich:** 1/3.5–1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** Revolver-Ring eingebaut (UV, Or57, Y50, B11)
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Objektivbeutel:** No. 4
- **Objektivdeckel:** 83,5 mm Aufsteck
- **Abmessungen:** 83,5 mm Ø x 94 mm
- **Gewicht:** 815 g



Distagon T*

18mm F4

MM

Kompaktes Super-Weitwinkelobjektiv von hervorragender Bildqualität auch im Nahbereich.

- **Objektivkonstruktion:** 10 Elemente, 9 Gruppen, Korrektur der Aberration im Nahbereich durch „Floating Elements“
- **Bildwinkel (diag.):** 100°
- **kürzeste Entfernung:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 1/4–1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 86 mm Einschraub (mit 70/86-Ring)
- **Gegenlichtblende:** 70/86-Ring
- **Objektivbeutel:** No. 2
- **Objektivdeckel:** 70 mm Aufsteck
- **Abmessungen:** 70 mm Ø x 51,5 mm
- **Gewicht:** 350 g



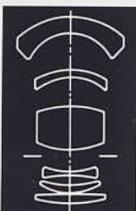
Distagon T*

35mm F2.8

MM

Gemäßigtes Weitwinkel, empfehlenswert, wenn höchste Bildqualität wichtiger als hohe Lichtstärke ist. Äußerst gleichmäßige Bildfeldausleuchtung selbst bei größter Öffnung.

- **Objektivkonstruktion:** 6 Elemente, 6 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 62°
- **kürzeste Entfernung:** 0,4 m
- **Blendenbereich:** 1/2.8–1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 55 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 55 mm Einschraub G11 (faltbar), No. 3 Metall (mit 55/86-Ring) Einschraub
- **Objektivbeutel:** No. 1
- **Objektivdeckel:** 55 mm K-51 Klemm
- **Abmessungen:** 62,5 mm Ø x 46 mm
- **Gewicht:** 245 g



PC-Distagon T*

35mm F2.8 (Shift)

★

Weitwinkel mit extra großem Bildkreisdurchmesser von 83°, der die Verschiebung des Linsensystems zur Perspektivkorrektur erlaubt. Verschiebung um 10 mm in alle Richtungen durch Drehfassung um 90° in 15°-Stufen möglich.

- **Objektivkonstruktion:** 9 Elemente, 9 Gruppen, Korrektur der Aberration im Nahbereich durch „Floating Elements“
- **Bildwinkel (diag.):** 63° (83° Bildkreis)
- **kürzeste Entfernung:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 1/2.8–1/22
- **Blendenfunktion:** Vorwahlblende, manuell
- **Filter:** 86 mm (mit 70/86-Ring)
- **Gegenlichtblende:** 70/86-Ring
- **Objektivbeutel:** No. 2
- **Objektivdeckel:** 70 mm Aufsteck
- **Abmessungen:** 70 mm Ø x 85,5 mm
- **Gewicht:** 740 g



Tessar T*

45mm F2.8

MM

Ungewöhnliche Schärfe bei extrem kompakter und leichter Bauweise zeichnet dieses Objektiv aus. Der Bildwinkel etwas größer als beim Standard-Objektiv macht es universell einsetzbar.

- **Objektivkonstruktion:** 4 Elemente, 3 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 50°
- **kürzeste Entfernung:** 0,6 m
- **Blendenbereich:** 1/2.8–1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 49 mm bzw. 55 mm mit Adapterring 49/55
- **Gegenlichtblende:** 55 mm Einschraub, G-11 (mit Adapterring 49/55), No. 4, Metall (mit 49/55 + 55/86-Ringen)
- **Objektivbeutel:** No. 7
- **Objektivdeckel:** 49 mm K-41 Klemm
- **Abmessungen:** 60 mm Ø x 18 mm
- **Gewicht:** 90 g



T* Objektiv

AE AE Typ
MM MM Typ



Distagon T*

25mm F2.8

MM

Vom Bildwinkel her besonders für die Architektur- und Landschafts-Fotografie geeignet, empfiehlt sich dieses Objektiv besonders wegen seiner gleichmäßigen Bildqualität selbst bei größter Öffnung.

- **Objektivkonstruktion:** 8 Elemente, 7 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 80°
- **kürzeste Entfernung:** 0,25 m
- **Blendenbereich:** 1/2,8–1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 55 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 55 mm Einschraub G 12 (faltbar)
- **Objektivbeutel:** No. 1
- **Objektivdeckel:** 55 mm K-51 Klemm
- **Abmessungen:** 62,5 mm Ø x 56 mm
- **Gewicht:** 360 g

* Gummi-Gegenlichtblende sollte ohne Filter benutzt werden



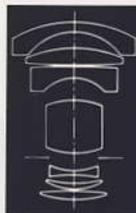
Distagon T*

28mm F2.8

MM

Mit nur 50 mm Baulänge und 280 g Gewicht sehr kompaktes und zudem preisgünstiges Weitwinkel. Seine Lichtstärke macht es zudem zum klassischen Universal-Weitwinkel für drinnen und draußen.

- **Objektivkonstruktion:** 7 Elemente, 7 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 74°
- **kürzeste Entfernung:** 0,25 m
- **Blendenbereich:** 1/2,8–1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 55 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 55 mm Einschraub G12 (faltbar), No. 1 Metall (mit 55/86-Ring) Einschraub
- **Objektivbeutel:** No. 1
- **Objektivdeckel:** 55 mm K-51 Klemm
- **Abmessungen:** 62,5 mm Ø x 50 mm
- **Gewicht:** 280 g



Distagon T*

35mm F1.4

MM

Viermal lichtstärker als normale 35 mm Weitwinkel empfiehlt sich dieses Objektiv vor allem für Reportage-, Action- und Available-Light-Fotografie. Dank hervorragender Bildqualität eine echte Alternative zum 50 mm-Standard-Objektiv.

- **Objektivkonstruktion:** 9 Elemente, davon 1 asphärisch, 8 Gruppen, Korrektur der Aberration im Nahbereich durch „Floating Elements“
- **Bildwinkel (diag.):** 62°30'
- **kürzeste Entfernung:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 1/1,4–1/16
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 67 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 67 mm Einschraub G14 (faltbar), No. 2 Metall (mit 67/86-Ring) Einschraub
- **Objektivbeutel:** No. 2
- **Objektivdeckel:** 67 mm K-61 Klemm
- **Abmessungen:** 70 mm Ø x 76 mm
- **Gewicht:** 600 g



Planar T*

50mm F1.4

MM

Lichtstarkes Hochleistungsobjektiv, gefertigt unter Berücksichtigung neuester Entwicklungen im Bereich optischer Gläser und der Fehlerkorrektur. Für Available-Light- und Action-Fotografie gleichermaßen optimal.

- **Objektivkonstruktion:** 7 Elemente, 6 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 45°
- **kürzeste Entfernung:** 0,45 m
- **Blendenbereich:** 1/1,4–1/16
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 55 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 55 mm Einschraub G11 (faltbar), No. 4 Metall (mit 55/86-Ring) Einschraub
- **Objektivbeutel:** No. 1 (nicht im Lieferumfang)
- **Objektivdeckel:** 55 mm K-51 Klemm
- **Abmessungen:** 62,5 mm Ø x 41 mm
- **Gewicht:** 275 g



Planar T*

50mm F1.7

MM

Standard-Objektiv im Contax-Programm mit gleicher optischer Leistung wie das 1,4/50 mm, jedoch kompakter und mit ausgezeichnetem Preis/Leistungsverhältnis.

- **Objektivkonstruktion:** 7 Elemente, 6 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 45°
- **kürzeste Entfernung:** 0,6 m
- **Blendenbereich:** 1/1,7–1/16
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 55 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 55 mm Einschraub G11 (faltbar), No. 4 Metall (mit 55/86-Ring) Einschraub
- **Objektivbeutel:** No. 1 (nicht im Lieferumfang)
- **Objektivdeckel:** 55 mm K-51 Klemm
- **Abmessungen:** 61 mm Ø x 36,5 mm
- **Gewicht:** 190 g



Planar T*

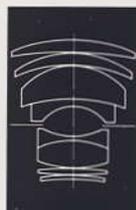
85mm F1.2

★ MM

CONTAX
60 Jahre

Unübertroffen in Lichtstärke und Qualität bringt dieses Objektiv eine 40 % höhere Lichtausbeute als eine 1/1,4-Optik. Die hohe Lichtstärke mit ihrer geringen Schärfentiefe ist von Vorteil sowohl bei Portraits als auch dann, wenn es auf kürzeste Verschlusszeiten ankommt, etwa beim Sport. Nahbereichskorrektur mit „Floating Element“.

- **Objektivkonstruktion:** 8 Elemente, 7 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 29°
- **kürzeste Entfernung:** 1 m (Floating Element)
- **Blendenbereich:** 1/1,2–1/16
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 77 mm Einschraub, 86 mm Einschraub (mit 77/86-Ring)
- **Gegenlichtblende:** No. 3, Metall Einschraub (mit 77/86-Ring)
- **Objektivbeutel:** No. 4
- **Objektivdeckel:** 80 mm K-841 Klemm
- **Abmessungen:** 80 mm Ø x 72,5 mm
- **Gewicht:** 875 g





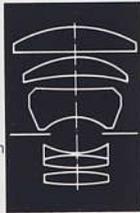
Planar T*

85mm F1.4

MM

Eines der lichtstärksten 85 mm Objektive für 35-mm-Kameras. Mit seiner hervorragenden Bildqualität selbst bei größter Öffnung für die Fotografie unter schlechten Lichtverhältnissen drinnen wie draußen optimal.

- **Objektivkonstruktion:** 6 Elemente, 5 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 28°30'
- **kürzeste Entfernung:** 1 m
- **Blendenbereich:** 1/1.4–1/16
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 67 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 67 mm Einschraub G13 (faltbar), No. 4, Metall (mit 67/86-Ring) Einschraub
- **Objektivbeutel:** No. 2
- **Objektivdeckel:** 67 mm K-61 Klemm
- **Abmessungen:** 70 mm Ø x 64 mm
- **Gewicht:** 595 g



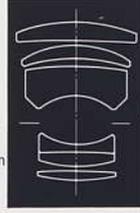
Planar T*

100mm F2

MM

Eines der neuesten, ungewöhnlich lichtstarken T*-Hochleistungsobjektive von Carl Zeiss. Vor allem für Portrait, Landschaft und Architektur geeignet. Erlaubt den gezielten Umgang mit geringer Schärfentiefe.

- **Objektivkonstruktion:** 6 Elemente, 5 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 24°30'
- **kürzeste Entfernung:** 1 m (Floating Element)
- **Blendenbereich:** 1/2–1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 67 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 67 mm Einschraub G13 (faltbar), No. 4, Metall (mit 67/86-Ring) Einschraub
- **Objektivbeutel:** No. 2
- **Objektivdeckel:** 67 mm K-61 Klemm
- **Abmessungen:** 70 mm Ø x 84 mm
- **Gewicht:** 670 g



Planar T*

135mm F2

MM

CONSTATX 60 Years

Sehr kompakt für seine Lichtstärke zeichnet sich dieses Objektiv durch gleichmäßige optische Qualität über den gesamten Blendenbereich aus. Klassische Tele-Brennweite, besonders für Reportage- und Available-Light-Fotografie.

- **Objektivkonstruktion:** 5 Elemente, 5 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 18°30'
- **kürzeste Entfernung:** 1,5 m
- **Blendenbereich:** 1/2–1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 72 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** No. 4, Metall (mit 72/86-Ring) Einschraub
- **Objektivbeutel:** No. 5
- **Objektivdeckel:** 75 mm Aufsteck
- **Abmessungen:** 75 mm Ø x 101 mm
- **Gewicht:** 830 g



Tele-Tessar T*

300mm F4

MM

Kompakte und leichte Neu-Konstruktion mit vollständiger Korrektur aller Aberrationen und völlig gleichmäßiger Bildfeldausleuchtung. Ideal für nicht direkt zugängliche Motive.

- **Objektivkonstruktion:** 5 Elemente, 5 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 8°15'
- **kürzeste Entfernung:** 3,5 m
- **Blendenbereich:** 1/4–1/32
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 82 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** eingebaut, ausziehbar
- **Objektivbeutel:** No. 6
- **Objektivdeckel:** 85 mm Aufsteck
- **Abmessungen:** 88 mm Ø x 205 mm
- **Gewicht:** 1200 g



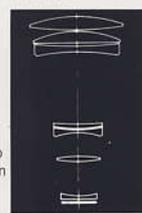
Tele-Apottessar T*

300mm F2.8

AE

Eine einzigartige Carl-Zeiss-Konstruktion und neuentwickeltes optisches Glas mit extrem niedrigem Zerstreuungsexponent sorgen für überlegene Bildqualität. Die weitestgehende Korrektur der chromatischen Aberration garantiert höchste Bildqualität selbst bei größter Öffnung.

- **Objektivkonstruktion:** 8 Elemente inkl. Filter, 7 Gruppen inkl. Filter
- **Bildwinkel (diag.):** 8°10'
- **kürzeste Entfernung:** 3,5 m
- **Blendenbereich:** 1/2.8–1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** Einschraub
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Objektivbeutel:** Hartkoffer
- **Objektivdeckel:** 111 mm Einschraub
- **Abmessungen:** 120 mm Ø x 244 mm
- **Gewicht:** 2730 g



CONSTATX 60 Years

AE Diese Objektivtypen sind nur für Zeitautomatik und Nachführsystem geeignet.

★ Made by Carl Zeiss (



Sonnar T*

135mm F2.8

MM

Bewährt in der Landschafts- und Tierfotografie, für Portraits und andere Situationen, die eine mittlere Tele-Brennweite fordern, die die räumliche Tiefe nicht so stark verdichtet wie längere Brennweiten.

- **Objektivkonstruktion:** 5 Elemente, 4 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 18°30'
- **kürzeste Entfernung:** 1,6 m
- **Blendenbereich:** 1/2,8-1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 55 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** eingebaut, ausziehbar
- **Objektivbeutel:** No. 3
- **Objektivdeckel:** 55 mm K-51 Klemm
- **Abmessungen:** 68,5mm Ø x 93 mm
- **Gewicht:** 585 g



Sonnar T*

180mm F2.8

MM

Moderne, besonders leichte und kompakte Version des berühmten „Olympia“-Sonnar. Die hohe Lichtstärke entspricht den Anforderungen der Sport- und Action-Fotografie.

- **Objektivkonstruktion:** 6 Elemente, 5 Gruppen, Nahbereichskorrektur mit „Floating Element“
- **Bildwinkel (diag.):** 14°
- **kürzeste Entfernung:** 1,4 m
- **Blendenbereich:** 1/2,8-1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 72 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** eingebaut, ausziehbar
- **Objektivbeutel:** No. 5
- **Objektivdeckel:** 75 mm Aufsteck
- **Abmessungen:** 78 mm Ø x 131 mm
- **Gewicht:** 815 g



ACHTUNG:
Die auf der photokina '92 vorgestellten Objektive

Distagon
2,8/21 mm MM

und

Aposonnar
2,0/200 mm MM

sind voraussichtlich
Mitte 1993 lieferbar.



Makro-Planar T*

60mm F2.8 (Makro)

AE

Ein Spezial-Objektiv mit optimaler Korrektur der chromatischen Aberration, wie sie durch kurze Aufnahmeentfernungen bedingt auftritt. Auch im Fernbereich bis unendlich verwendbar. Abbildungsmaßstäbe bis 1:1 ohne weiteres Zubehör.

- **Objektivkonstruktion:** 6 Elemente, 4 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 39°
- **kürzeste Entfernung:** 0,24 m
- **Blendenbereich:** 1/2,8-1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 67 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 67 mm Einschraub faltbar G13, No. 3 Einschraub Metall (mit 67/86-Ring)
- **Objektivbeutel:** No. 2
- **Objektivdeckel:** 67 mm K-61 Klemm
- **Abmessungen:** 75,5mm Ø x 74 mm
- **Gewicht:** 570 g



Makro-Planar T*

60mm F2.8C (Makro)

MM

PHOTOKINA '92 - Neuheit

Sehr kompaktes, leichtes Makro-Objektiv für Abbildungsmaßstäbe bis 1:2 mit überragender Kontrastwiedergabe und Detailschärfe. Auch für allgemeine fotografische Aufgaben geeignet als Alternative zum 50-mm-Standard-Objektiv.

- **Objektivkonstruktion:** 6 Elemente, 4 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 39°
- **kürzeste Entfernung:** 0,27 m
- **Blendenbereich:** 1/2,8-1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 55 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 55 mm Einschraub faltbar G11, No. 4 Einschraub Metall (mit 55/86-Ring)
- **Objektivbeutel:** No. 1
- **Objektivdeckel:** 55 mm K-51 Klemm
- **Abmessungen:** 65,8 mm Ø x 51,4 mm
- **Gewicht:** 260 g



Makro-Planar T*

100mm F2.8 (Makro)

AE

Hochleistungs-Tele-Makro, speziell für Nahaufnahmen optimiert. Abbildungsmaßstäbe bis zur Originalgröße 1:1 sind ohne weiteres Zubehör möglich. In vielen Fällen vorteilhaft die große Distanz zum Motiv selbst bei 1:1.

- **Objektivkonstruktion:** 7 Elemente, 7 Gruppen, Nahbereichskorrektur mit „Floating Elements“
- **Bildwinkel (diag.):** 24°
- **kürzeste Entfernung:** 0,41 m
- **Blendenbereich:** 1/2,8-1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 67 mm Einschraub
- **Gegenlichtblende:** 67 mm Einschraub faltbar G13, No. 5 Einschraub Metall (mit 67/86-Ring)
- **Objektivbeutel:** No. 2
- **Objektivdeckel:** 67 mm K-61 Klemm
- **Abmessungen:** 76 mm Ø x 86,5 mm
- **Gewicht:** 740 g



Mutar T* I (2X) & II (2X) plus Carl Zeiss T* Objektiv

	Mutar T*I	Mutar T*II		Mutar T*I	Mutar T*II
F-Distagon T* f/2.8 16mm	○	⊘	Sonnar T* f/2.8 135mm	⊙	☆
Distagon T* f/3.5 15mm	○	⊘	Sonnar T* f/2.8 180mm	⊙	☆
Distagon T* f/4 18mm	○	⊘			
			Tele-Tessar T* f/3.5 200mm	⊙	⊘
Distagon T* f/2.8 25mm	○	⊘	Tele-Tessar T* f/4 200mm	*②	☆
Distagon T* f/2 28mm	○	⊘	Tele-Apotessar T* f/2.8 300mm	○	☆
Distagon T* f/2.8 28mm	○	⊘	Tele-Tessar T* f/4 300mm	*②	☆
Distagon T* f/1.4 35mm	○	⊘	Mirotar f/4.5 500mm	○	⊙
Distagon T* f/2.8 35mm	○	⊘	Mirotar f/5.6 1000mm	○	⊙
PC-Distagon T* f/2.8 35mm	*①	⊘	Vario-Sonnar T* f/3.3 ~ f/4 28 ~ 85mm	○	⊘
Tessar T* f/2.8 45mm	○	⊘	Vario-Sonnar T* f/3.4 35 ~ 70mm	○	⊘
Planar T* f/1.4 50mm	○	⊘	Vario-Sonnar T* f/3.3 ~ f/4.5 35 ~ 135mm	○	⊘
Planar T* f/1.7 50mm	○	⊘	Vario-Sonnar T* f/3.5 40 ~ 80mm	○	⊘
Planar T* f/1.2 85mm	○	⊘	Vario-Sonnar T* f/3.5 70 ~ 210mm	*②	⊘
Planar T* f/1.4 85mm	○	⊘	Vario-Sonnar T* f/4 80 ~ 200mm	○	⊘
Sonnar T* f/2.8 85mm	○	⊘	Makro-Planar T* f/2.8 60mm	*②	⊘
Planar T* f/2 100mm	⊙	○	Makro-Planar T* f/2.8 60mm C	*③	⊘
Sonnar T* f/3.5 100mm	○	⊘	Makro-Planar T* f/2.8 100mm	*③	⊘
Planar T* f/2 135mm	⊙	○	S-Planar T* f/4 100mm	*④	○

☆: besonders empfehlenswert, ⊙: empfehlenswert, ○: Kombination möglich, ⊘: Kombination unmöglich.
 *①: Bei der Perspektivkorrektur kann es mit großen Blenden zu Vignettierungen kommen. *②: Vignettierung in Makro-Einstellung mit großen Blenden. *③: Ecken dunkeln in Makro-Einstellung ab. *④: Vignettierung in Makro-Einstellung.
 Bei Kombination von Mutar T*I (2X) oder II (2X) und Carl Zeiss T*-Objektiven wird eine Bildqualität vergleichbar derjenigen des Objektivs allein erreicht. Die Tabelle oben zeigt die verschiedenen Kombinationsmöglichkeiten.

Contax Filter/Softar

Typ	Größe
CONTAX Filter (für SW-Fotos) L39 (UC) MC, Y48 (Y2) MC, 056 (02) MC, R60 (R1) MC GOMC	55mm 67mm 72mm 82mm 86mm
CONTAX Filter (für Farbfotos) 1 AMC, A2 (81B) MC, A10 (85) MC, B2 (82A) MC, B10 (80B) MC *1 AMC nur in 49 mm Ø	49mm 55mm 67mm 72mm 82mm 86mm
CONTAX Filter (für SW und Farbe) ND2, ND4	55mm 67mm
CONTAX Filter (für SW und Farbe) Linear-Polarisation	55mm 67mm
CONTAX Filter (für SW und Farbe) Zirkular-Polarisation	55mm 67mm
CONTAX Softar (für Weichzeichner-Effekt)	55mm I ~ III 67mm I ~ III 86 mm II



Vario-Sonnar T*

28~85mm F3.3~4

Ein Weitwinkel-Tele-Zoom, bei dessen Konstruktion vor allem Wert auf optimale Kontrast- und Farbwiedergabe über den gesamten Brennweitenbereich gelegt wurde. Seine vielseitigen Einsatzmöglichkeiten machen es zu einem universellen Standardobjektiv.

- **Objektivkonstruktion:** 16 Elemente, 13 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 75°-29°
- **kürzeste Entfernung:** 0,6 m
- **Blendenbereich:** f/3.3-1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Fokus & Zoom:** Ein-Ring-Bedienung
- **Filter:** 82 mm Schraub
- **Gegenlichtblende:** W-1 (Metall), 82 Schraub
- **Objektivbeutel:** No. 5
- **Objektivdeckel:** 82 mm, K-81, mit Klemmen
- **Abmessungen:** 85 mm Ø x 99,5 mm
- **Gewicht:** 735 g

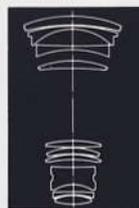


Vario-Sonnar T*

35~70mm F3.4

Ein Standard-Zoom, dessen optische Qualität über den ganzen Brennweitenbereich einer Festbrennweite zumindest gleichwertig ist. Seine einfache Ein-Ring-Bedienung für Zoom und Fokus reicht bis zur 25 cm Makro-Einstellung. Die Lichtstärke von f/3.4 ist im Normalfall mehr als ausausreichend.

- **Objektivkonstruktion:** 10 Elemente, 10 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 64°-34°
- **kürzeste Entfernung:** 0,7 m/0,25 m in Makro (1:2,5)
- **Blendenbereich:** f/3.4-1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Fokus & Zoom:** Ein-Ring-Bedienung
- **Filter:** 67 mm Schraub
- **Gegenlichtblende:** No. 1 (Metall), Schraub (mit 67/86-Ring)
- **Objektivbeutel:** No. 3
- **Objektivdeckel:** 67 mm, K-61, mit Klemmen
- **Abmessungen:** 70 mm Ø x 80,5 mm
- **Gewicht:** 475 g



Vario-Sonnar T*

35~135mm F3.3~4.5

PHOTOKINA '92 - Neuheit

Mit einem Zoom-Faktor von 3,85 x erweitert sich dieses Objektiv als unerhört vielseitig unter den verschiedensten fotografischen Anforderungen. Dank seiner Naheinstellung sind Motivabstände bis zu 26 cm möglich. Die Hochleistungsoptik garantiert höchste Bildqualität durch hervorragenden Kontrast, Farbwiedergabe und Auflösung.

- **Objektivkonstruktion:** 16 Elemente, 15 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 64°-18°
- **kürzeste Entfernung:** 1,3 m/0,26 m in Makro (1:4)
- **Blendenbereich:** f/3.3-1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Fokus & Zoom:** Ein-Ring-Bedienung
- **Filter:** 82 mm Schraub
- **Gegenlichtblende:** No. 1 (Metall), Schraub (mit 82/86 S-Ring)
- **Objektivbeutel:** No. 5
- **Objektivdeckel:** 82 mm, K-81, mit Klemmen
- **Abmessungen:** 85 mm Ø x 107 mm
- **Gewicht:** 860 g



Vario-Sonnar T*

80~200mm F2.8

Dieses Objektiv vereint die Vorteile von Tele- und Weitwinkelobjektiven. Die Funktion ist mit 20-facher Vergrößerung hervorragend. Die Bildqualität ist mit 20-facher Vergrößerung hervorragend. Die Bildqualität ist mit 20-facher Vergrößerung hervorragend.

- **Objektivkonstruktion:** 16 Elemente, 15 Gruppen
- **Bildwinkel (diag.):** 30°-10°
- **kürzeste Entfernung:** 1,3 m/0,26 m in Makro (1:4)
- **Blendenbereich:** f/2.8-1/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Fokus & Zoom:** Ein-Ring-Bedienung
- **Filter:** 55 mm Schraub
- **Gegenlichtblende:** No. 1 (Metall), Schraub (mit 55/86-Ring)
- **Objektivbeutel:** No. 5
- **Objektivdeckel:** 55 mm, K-61, mit Klemmen
- **Abmessungen:** 67 mm Ø x 86 mm
- **Gewicht:** 680 g



Vario-Sonnar T* 28 ~ 85 mm F3.3 ~ F4 (MM) [F3.3, Zeitautomatik]

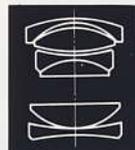


Mutar T*

I 2X

Zwischen Objektiv und Kamera gesetzt verdoppelt dieser Tele-Konverter die Brennweite. Der Mutar T*1 kann mit allen Carl Zeiss T*-Objektiven verwendet werden.

- **Objektivkonstruktion:** 6 Elemente, 5 Gruppen
- **Vergrößerung:** 2X
- **Belichtungsverlängerung:** 4X
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Objektivbeutel:** No. 1
- **Abmessungen:** 64,5 mm Ø x 37,5 mm
- **Gewicht:** 240 g



Mutar T*

II 2X

Hochleistungs- 2xTele-Konverter speziell zur Verwendung mit den Tele-Objektiven. Er kann nur mit einigen Objektiven verwendet werden, liefert mit diesen aber Dank neuer optischer Technologie höchste Bildqualität.

- **Objektivkonstruktion:** 7 Elemente, 4 Gruppen
- **Vergrößerung:** 2X
- **Belichtungsverlängerung:** 4X
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Objektivbeutel:** No. 1
- **Abmessungen:** 64,5 mm Ø x 51 mm
- **Gewicht:** 300 g



T*

100mm F4

ist die meistgenutzte... außergewöhnlich nat... Farbwiedergabe garan... tqualität. Mit der Makro... ein Abbildungsmaß... Entfernung möglich.

Elemente, 10 Gruppen

12°10'

Material

(Metall)

51,

160,5 mm



Rollei-P.de

analoge **HFT** Diaprojektion



die **analoge HFT** Diaprojektion
in vielfacher "HD" Auflösung!



Rolleivision.de



www. **Rollei-P.de**

Das Internetportal für die Rollei Diaprojektion OnlineShop, Service, Projektor Ankauf & Verkauf



Ich wünsche viel Freude bei Ihrer Diaprojektion !

Kontakt :

Manfred Schmidt
Postfach 407 D-83705 Bad Wiessee
Telefon + 49 8022- 187 29 86
Mobiltel + 49 171- 774 15 85
Telefax + 49 3222- 37 52 613
Email m.schmidt@rollei-p.de
Web **www.Rollei-P.de**

Carl Zeiss T* Objektiv

Nachträge



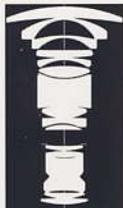
Distagon T*

21 mm F2,8

MM

Lichtstarkes Super-Weitwinkel mit optimaler Farbfehlerkorrektur durch Einsatz hochbrechender Gläser. Innenfokussierung und Floating Element sorgen für hervorragende Bildqualität über den gesamten Entfernungsbereich.

- **Objektivkonstruktion:** 15 Elemente, 13 Gruppen
- **Bildwinkel (diagonal):** 92°
- **kürzeste Entfernung:** 0,22 m
- **Blendenbereich:** f/2,8–f/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** 82 mm Schraub
- **Gegenlichtblende:** W-1 (Metall mit 67/86-Ring)
- **Objektivbeutel:** No. 4
- **Objektivdeckel:** 82 mm, K-81
- **Abmessungen:** 85 mm Ø x 90,5 mm
- **Gewicht:** 500 g



Aposonnar T*

200 mm F2,0

MM

Super-lichtstarkes Tele. Die apochromatische Korrektur durch Fluorophosphat-Gläser sorgt für optische Höchstleistung auch bei größter Öffnung. Schnelle und präzise Scharfeinstellung durch Innenfokussierung. Ideal für die Sport-Fotografie.

- **Objektivkonstruktion:** 11 Elemente, 9 Gruppen inklusive Filter
- **Bildwinkel (diagonal):** 12°
- **kürzeste Entfernung:** 1,8 m
- **Blendenbereich:** f/2,0–f/22
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Filter:** UV eingebaut, (Steckfach) oder Einschraub 111 mm
- **Gegenlichtblende:** integriert, ausziehbar
- **Objektivbehälter:** Hartkoffer
- **Objektivdeckel:** 111 mm, Einschraub
- **Abmessungen:** 120 mm Ø x 182 mm
- **Gewicht:** 2600 g



Vario-Sonnar T*

100~300 mm F4,5-5,6

MM

Durch seine mit drei ULD (Ultra Low Dispersion)-Linsenelementen auf den Tele-Bereich optimierte Konstruktion empfiehlt sich dieses Zoom mit seinem 2 bis 6 mal größeren Abbildungsmaßstab gegenüber einem 50mm-Standard-Objektiv für die klassischen Einsatzbereiche, die lange Brennweiten erfordern. Die moderate Lichtstärke kommt der optischen Qualität sowie Mobilität und Komfort des Fotografen entgegen.

- **Objektivkonstruktion:** 12 Elemente, 7 Gruppen
- **Bildwinkel (diagonal):** 24°–8°
- **kürzeste Entfernung:** 1,5 m Abb.-Maßstab max. 1:4 (300 mm)
- **Blendenbereich:** f/4,5–f/32
- **Blendenfunktion:** vollautomatisch
- **Fokus & Zoom:** Ein-Ring-Schiebezoom
- **Filter:** 67 mm Schraub
- **Gegenlichtblende:** No. 5 (Metall mit 67/68-Ring) oder G-13 (faltbar)
- **Objektivbeutel:** No. 8
- **Objektivdeckel:** 67 mm, K-61, Klemm
- **Abmessungen:** 71 mm Ø x 143 mm
- **Gewicht:** 925 g

